



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT



PEĐAŠKI INŠTITUT



EVROPSKA UNIJA  
EVROPSKI SKLAD  
EVROPSKI SOCIALNI SKLAD

## »Krepitev socialnih in državljanskih kompetenc strokovnih delavcev«



### Le z drugimi smo

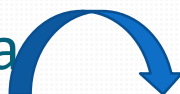
Dr. Maša Vidmar  
Pedagoški inštitut

**Spoštljiva komunikacija v šoli in vodenje sodelovalnih interakcij v razredu**  
Spoštljiva komunikacija in reševanje konfliktnih situacij

Ilustracije (akvareli): Kristijan Crnica

Naložbo sofinancirata Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport Republike Slovenije in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada

## Šolska kultura



TRADICIONALNA - FORMALNA KULTURA	KULTURA DOBRE SKUPNOSTI
<p>Visoka pričakovanja in cilji, delavnost, disciplina, red, tekmovalnost, spoštovanje avtoritete. PER ASPERA AD ASTRA</p>	<p>Prijaznost, dobri odnosi, strpnost, medsebojna podpora. Sproščena in prijazna klima. SPOŠTOVANJE, SKRBJ, ZAUPANJE ZADOVOLJEN</p>
<p>USPEŠEN UČENEC JE TUDI ZADOVOLJEN UČENEC.</p>	<p>ZADOVOLJEN UČENEC JE TUDI USPEŠEN UČENEC.</p>

stopnja storilnostne naravnosti in količine nadzora  
kakovost socialne povezanosti oz. medosebnih odnosov

Bečaj, 2001, 2010, 2011;  
Prosser, 1999



- Mahatma Gandhi

“Be the change you want to see in the world.

Bodi sprememba, ki jo želiš videti v svetu.

## Prosocialni razred



Jennings & Greenberg, 2009



## KOMUNIKACIJA

- Izmenjava misli in čustev s pomočjo simbolov, ki za vse udeležence predstavljajo *približno enake izkušnje*
- Šum v komunikaciji
  - Pošiljatelj: stališča, predsodki, referenčni okvir, ustrezna uporaba jezika (razumljivost za prejemnika)
  - Prejemnik: stališča, izkušnje s pošiljateljem, z vsebino govora
- Glej vaja 1 in 2

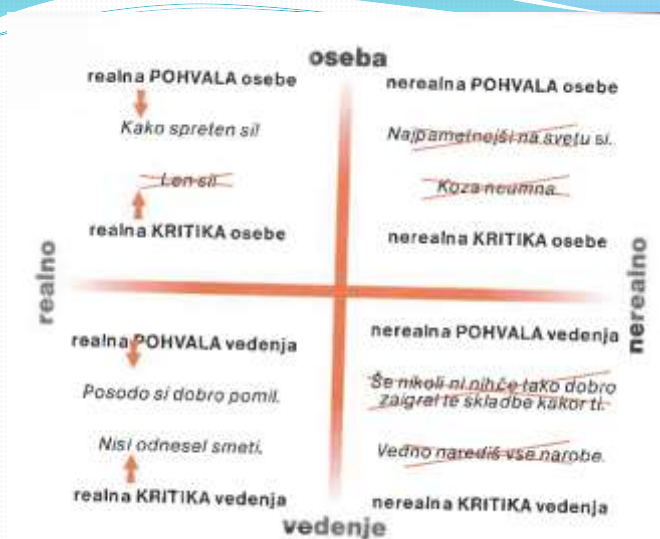


## Oddajanje in sprejemanje sporočil

- Jasno in enopomensko
- Parafraziranje – učitelju omogoči, da razume, kaj mu želijo učenci sporočiti (,čutiš', ,misliš', ,meniš', ,se ti zdi'...) –brez vrednotenja, prepričevanja
- Zaznavanje in preverjanje pošiljateljevih čustev
- Usklajevanje interpretacij

# Pohvala in kritika v komunikaciji

- Oseba (izgrajujemo identiteto) in vedenje
- Realno in nerealno



- Milivojević et al., 2015
- Glej vaja 3, 4, 5 in 6

## Za prakso

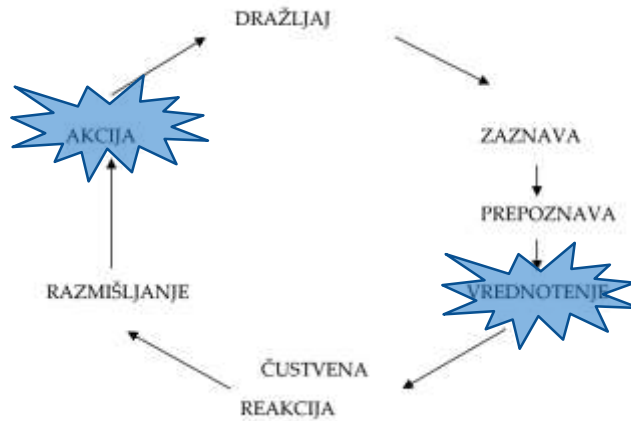
- Kritika
  - Vedno vedenje
  - Zelo konkretno vedenje
  - Jasno in razumljivo
- Pohvalite otrokovo/učenčevo vedenje, osebo, napredek vezano na sodelovanje z drugimi, pomoč, sočutje, prijateljstvo, izražanje ali uravnavanje čustev, reševanje konflikta. Podkrepite z nebesedno komunikacijo.
  - Vsaj 1x dan
  - Vsaj 1 otroka/učenca

## SODELOVALNE INTERAKCIJE V RAZREDU

- Socialno vedenje otrok/učencev/dijakov
  - Izražanje čustev
  - Odnosi z vrstniki
  - Odnosi z odraslim
- Vaja 7



# Čustva



Milivojevič, 2008; Rutar Leban, b.d.

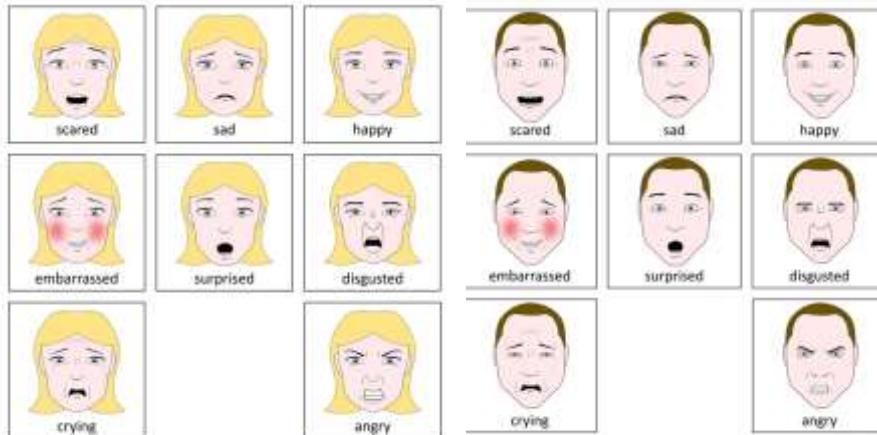
# Abeceda čustev

- Jeza
- Presenečenje
- Razočaranje
- Spoštovanje
- Sram
- Strah
- Veselje
- Žalost



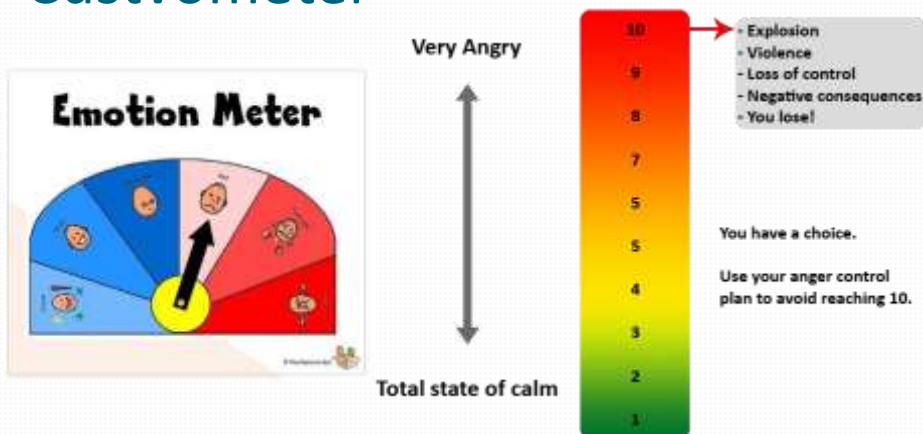
- Glej vajo 9 in 10

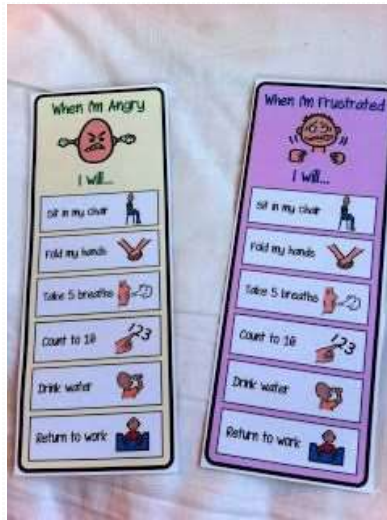
## Razvijanje razumevanja čustev pri otrocih/učencih/dijakih



- <http://www.educateautism.com/free-materials-and-downloads.html/category/emotions.html>

## Čustvometer







## Pozornost na pozitivne vidike interakcij med njimi

- Kaj se je lepega zgodilo v preteklem dnevu, tednu (učenje pozitivnega načina razmišljanja in hvaležnosti)
- Pohvala drugih (otrok, sošolcev)
- Vključiti različne sošolce

## Spodbujanje sodelovanja

- Zbiranje
  1. Odrasli razloži otrokom smisel in 'pravila' igre – izhajajoč tudi iz njihovega doživljanja in izkušenj
  2. Tekom dneva odrasli in otroci spremljajo oziroma opazujejo pojavljanje pozitivnih socialnih vedenj
  3. Enkrat dnevno odrasli izpostavi in pohvali konkretna vedenja in otroke
  4. Vsak pohvaljen otrok/učenec izbere frnikolo (nalepko, kamenček) in jo da v skupno posodo (na tablo)
  5. Ko skupina dobi dogovorjeno število posameznih nagrad, dobijo skupinsko nagrado (si jo lahko vnaprej sami izberejo – npr. zabava v pižamah)

## Pomembno

- Učenci so motivirani za spremembo vedenja
  - Vsak posameznik prispeva
  - Realni koraki
  - Učitelj vodi in spremlja
  - Učenci določijo skupinsko nagrado
- 
- Glej vajo 8